La création accompagne et parfois précède l’époque ou elle vit

L’art, les métiers d’art, sont les témoins des mutations de la société

L’argile semble blanchie par l’eau de mer mais laisse encore distinguer d’anciennes couleurs

Dans ces jarres à histoires, ces jarres sans papiers, soutien à Réseaux sans frontières,

Que ce soit un hommage au philosophe Diogène dont l’étonnante clairvoyance, la lucidité, jaillissaient à

Ou dans l’indignation d’un monde qui s’affole dans des comportements souvent incompréhensibles, dan

A travers cette parole d’argile je n’ai pas fini de faire le point

Tant d’indignations m’obsèdent

Mains dans l’argile mais poings levés

Dans l’attente des autres paroles des gens de terre, de verre, de métal, de pierre ou autres, dans l’atten

Loul Combres

Céramiste-sculpteur

04 67 55 57 69

  loul.combres@orange.fr